

Ana Pellicer sinópsis

400 AÑOS DE QUIJOTE EN AMÉRICA

La conferencia propone un recorrido por algunos de los territorios (posibles) de la Mancha en los que se puede rastrear la presencia de Cervantes y su obra. Partimos de la premisa de que América Latina es un espacio especialmente abonado para la influencia cervantina (en lo conceptual y en lo formal), analizamos los motivos de este espacio ampliado, y tratamos de seguir algunos de sus rastros más palpables en la literatura latinoamericana última, con autores heterodoxos y dispares como Reinaldo Arenas y Roberto Bolaño, dos inadaptados a la manera cervantina, en los que nos detendremos mínimamente.

Si la influencia de Cervantes está latente en la obra de todos estos hijos díscolos de Cervantes en América, quiere decir que Carlos Fuentes acertó en su diagnóstico sobre lo que denominó como el territorio de la Mancha, que se expande desde las enseñanzas sembradas por el genio cervantino y quiere decir también que estas enseñanzas son tan amplias, tan ricas y tan complejas que se pueden encontrar en autores muy diversos 400 años después.